

Un rap à l'ancienne et maîtrisé avec Rhedji

L'histoire de ce rappeur de 34 ans commence en 1999 sous le blaze de « Red Ganja » à ce moment-là il rappe en solo. Peu de temps après ils forment le crew « la Commune » et découlera de cet union en 2001 l'album « Crew and Blessures ».

- 2003 : Rencontre avec les « Gazarimes » avec qui ils fondent le collectif « Gaza Hall Starz ».
- 2004 : Sortie de son 1^{er} album solo « Voz Del Pueblo »
- 2005 : Un best of avec G.H. S sort sous forme de cd gravé par manque de moyens. Ils se produiront sur différent festivals.
- 2006 : Le rappeur reforme son ancien groupe qu'ils choisissent de renommer « Laco » , c'est à partir de là que Rhedji évoluera vers un rap plus professionnel et plus maîtrisé, tout en sachant garder ce côté latino dans sa manière de rapper si caractéristique.

Avec la sortie du 4^{ème} album « Nerfs à vifs » il franchit un cap et démontre le vrai flow et talent de l'artiste avec plusieurs concerts et festivals.

En 2010 il crée son collectif « Royaume du sud » avec son ami Pekenyto, au fil du temps ils sont rejoints par plusieurs mc's tels que Likenzo, Aem, Gazagaz, puis Tvarez, Lego Mc, ainsi que Sfare ou encore Raton. Lego mc possédant son propre label il y accueille les autres membres. Rh et Pekenyto profitent de l'occasion pour sortir plusieurs séries de tee-shirt à l'effigie du collectif, dont les fameux t-shirts Royaume du Sud noirs et blancs. Certains décident de quitter RDS mais ils continuent à se voir et à travailler ensemble, aujourd'hui le collectif est séparé mais attendons-nous à ce que Royaume du Sud se reforme pour la fête de la musique !!!!

Son dernier album Un Temps Pour Tous nous montre à quel point la diversité, le flow « à l'ancienne » et l'inventivité des textes sont les fondations de ce rappeur gringo.

Après 20 ans de rap , aujourd'hui Rhedji produit et interprète à la maison. Il confie que pour lui le rap n'est pas que de la musique, il nous expose le mode de vie, la vision, la culture et l'état d'esprit hip-hop. Rhedji est un rappeur humble et reconnaissant envers son public, il croit profondément aux fondements et aux valeurs du rap. Il craint aussi de voir évoluer le rap vers ce qu'il qualifie certains de rap « enfant », musique qui, pour lui dénature et caricature-le hip hop et ceux qui le chantent.

Rhedji ne vit pas du rap car « il ne remplit pas le frigo » confie-t-il. On peut voir la ferveur et la passion qui anime cet artiste et l'on peut voir à sa manière de s'exprimer que le rap est un véritable moteur pour cet artiste.